

Côté exercice : voici la didascalie initiale¹ d'une pièce de théâtre d'Eugène Ionesco. Lis la, puis essaie de dessiner le décor tel qu'il est décrit. (si tu as du mal à dessiner, tu peux aussi le faire sous forme de plan)

Le cabinet de travail, servant aussi de salle à manger, du vieux professeur.

À gauche de la scène, une porte donnant dans les escaliers de l'immeuble ; au fond, à droite de la scène, une autre porte menant à un couloir de l'appartement.

Au fond, un peu sur la gauche, une fenêtre, pas très grande, avec des rideaux simples ; sur le bord extérieur de la fenêtre, des pots de fleurs banales.

On doit apercevoir, dans le lointain, des maisons basses, aux toits rouges : la petite ville. Le ciel est bleu-gris. Sur la droite, un buffet rustique. La table sert aussi de bureau : elle se trouve au milieu de la pièce. Trois chaises autour de la table, deux autres des deux côtés de la fenêtre, tapisserie claire, quelques rayons avec des livres.

Eugène Ionesco, *La leçon*

¹ *Initial = qui se situe au tout début.*

Côté exercice : voici la didascalie initiale¹ d'une pièce de théâtre d'Eugène Ionesco. Lis la, puis essaie de dessiner le décor tel qu'il est décrit. (si tu as du mal à dessiner, tu peux aussi le faire sous forme de plan)

Le cabinet de travail, servant aussi de salle à manger, du vieux professeur.

À gauche de la scène, une porte donnant dans les escaliers de l'immeuble ; au fond, à droite de la scène, une autre porte menant à un couloir de l'appartement.

Au fond, un peu sur la gauche, une fenêtre, pas très grande, avec des rideaux simples ; sur le bord extérieur de la fenêtre, des pots de fleurs banales.

On doit apercevoir, dans le lointain, des maisons basses, aux toits rouges : la petite ville. Le ciel est bleu-gris. Sur la droite, un buffet rustique. La table sert aussi de bureau : elle se trouve au milieu de la pièce. Trois chaises autour de la table, deux autres des deux côtés de la fenêtre, tapisserie claire, quelques rayons avec des livres.

Eugène Ionesco, *La leçon*

¹ *Initial = qui se situe au tout début.*